



LE MANS

# Good Problem

PARC EXPO

## Montana Country Show

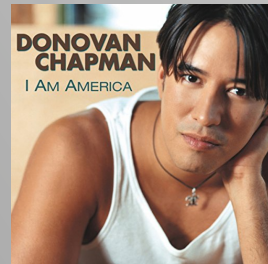
France - Février 2019

Chorégraphie écrite pour le 12<sup>ème</sup> Salon Country Western du Mans des 2 et 3 Février 2019  
Présentée lors de l'événement

Niveau: Debutant  
Type de danse: Ligne  
Style:  
Nombre de temps: 40  
Nombre de murs: 1  
Sens de rotation:  
Particularités:  
Départ: 32 Comptes

Musique: Good Problem To Have  
Interprète: Donovan Chapma  
Album: I Am America

Contact Chorégraphe:  
Site web:



COMPTES	DESCRIPTIONS	MUR
<b>Section 1</b>	<b>Toe, Heel, Flick &amp; Slap, Side, Cross Point Forward, Side Point, Flick &amp; Slap, Side</b>	
1 - 2	Pointe PD à côté du PG (genou "in"), talon PD à côté du PG (genou "out")	12:00
3 - 4	Lever PD en arrière et toucher le talon D avec main D, PD à D	
5 - 6	Pointer PG devant PD, pointe PG à G	
7 - 8	Lever le PG derrière jambe D et toucher le talon G avec main D, PG à G	
<b>De 3 à 7</b>	<b>Faire un cercle avec le bras D</b>	
<b>Section 2</b>	<b>Heel Forward, Hitch, Heel Forward, Together (R &amp; L)</b>	
1 - 2	(Corps légèrement tourné à D) Talon PD devant et mains à hauteur des hanches avec paumes vers le sol, lever genou D (Lever les mains, accompagner le déplacement)	
3 - 4	Talon D devant et mains à hauteur des hanches avec paumes vers le sol, assembler PD à côté du PG	
5 - 6	(Corps légèrement tourné à G) Talon PG devant et mains à hauteur des hanches avec paumes vers le sol, lever genou G (Lever les mains, accompagner le déplacement)	
7 - 8	Talon G devant et mains à hauteur des hanches avec paumes vers le sol, assembler PG à côté du PD	
<b>Section 3</b>	<b>1/4 Turn to Left &amp; Vine Right, Touch, Vine to Left with 1/4 Turn to Left, Scuff</b>	
1 - 2	1/4 Tour à G et PD à D, PG croisé derrière PD	09:00
3 - 4	PD à D, toucher plante du PG à côté du PD	
5 - 6	PG à G, PD croisé derrière PG	
7 - 8	1/4 Tour à G et PG devant, frotter talon PD à côté du PG	06:00
<b>Option 5-6-7</b>	<b>Rolling vine avec 1/4 de tour à G</b>	
<b>Section 4</b>	<b>Stomp Forward, Bounces with 1/2 Turn to Left, Forward, Together, Boopy</b>	
1 & 2	Frapper PD au sol vers l'avant (tenir l'avant du chapeau avec main D et bras G dans le dos) Soulever les talons avec 1/4 tour à G, baisser les talons	03:00
3 & 4	Soulever les talons avec 1/8 de tour à G, baisser les talons - x2	12:00
5 - 6	PD devant, assembler PG à côté du PD	
7 - 8	Pencher le haut du corps vers l'avant (Mains devant, paumes vers l'extérieure, comme pour pousser), revenir corps droit	
<b>Section 5</b>	<b>Side Rock, Cross Back, Side Rock, Cross Forward, Full Turn, Jump</b>	
	Prendre le chapeau dans main D	
1 - 2 - 3	PD à D (diriger le chapeau à D), revenir sur PG, croiser PD derrière PG (échanger le chapeau de main dans le dos)	
4 - 5 - 6	PG à G (diriger le chapeau à G), revenir sur PD, croiser PG devant PD (échanger le chapeau avec les deux mains devant soi)	
7 - 8	Tour complet sur la D, sauter sur place et remettre le chapeau	
<b>Option 7-8 Sans tourner</b>	<b>Side Rock: PD à D, revenir sur PG et remettre le chapeau</b>	
	<b>Gardez le sourire et recommencez</b>	
	Conventions : D = Droite, G = Gauche, PD = Pied Droit, PG = Pied Gauche, PdC = Poids du Corps	

