

Shine

DANSE EN LIGNE À 2 MURS. PHRASÉÉ. NOVICE.



Chorégraphe : Chrystel Durand (FR) – Mars 2016

Musique : «Shine» par Erin Kinsey (Disponible en téléchargement sur <http://www.erinkinsey.com/>)

Intro : 8 temps - **Style :** Two Step

Phrasé : AB - A tag - AB - A tag - AAA



Temps	Description des pas	Suggestion de Calling	Direction
Partie A			
S1- [1-8]	Walk Walk, Mambo Step, Back Back, Coaster Step		
1 – 2	PD devant. PG devant.	Walk Walk	En avant
3 & 4	Rock PD devant. Reprendre appui sur PG. PD légèrement derrière	Mambo Step	Sur place
5 – 6	PG derrière. PD derrière.	Back Back	En arrière
7 & 8	PG derrière. PD à côté PG. PG devant.	Coaster Step	Sur place
S2- [9-16]	Triple Step diagonally Fwd Right dnd Left, Hitch Back 4x		
1 & 2	Pas chassé DGD dans la diagonale avant D.	Triple Step	En avant
3 & 4	Pas chassé GDG dans la diagonale avant G.	Triple Step	
& 5	Lever genou D. PD derrière.	Back Hitch	En arrière
& 6	Lever genou G. PG derrière.	Back Hitch	
& 7	Lever genou D. PD derrière.	Back Hitch	
& 8	Lever genou G. PG derrière.	Back Hitch	
S3- [17-24]	Coaster Step, Triple Step Fwd, Step Fwd, Pivot 1/2 Turn, Step Fwd, Triple Step Fwd		
1 & 2	PD derrière. PG à côté PD. PD devant.	Coaster Step	Sur place
3 & 4	Pas chassé GDG devant.	Triple Step	En avant
5 & 6	PD devant. 1/2 tour à G (appui PG). PD devant. [6:00]	Step Turn Step	Tour à G
7 & 8	Pas chassé devant GDG.	Triple Step	En avant
S4- [25-32]	Side Rock Together Right And Left, 1/2 Turn R walking in circle 4 steps		
1 & 2	Rock PD à D. Reprendre appui sur PG. PD à côté PG.	Mambo Step	Sur place
3 & 4	Rock PG à G. Reprendre appui sur PD. PG à côté PD.	Mambo Step	
5 – 8	Marcher 4 pas en effectuant un 1/2 tour par la droite. [12:00] TAG ici aux 2^e mur et 4^e mur	Walk Walk in circle	Tour à D
Partie B			
S1- [1-8]	Step, Together, Step, Touch (R & L), Step diagonally Fwd & Back with Shimmy x2		
1 & 2 &	PD à D. PG à côté PD. PD à D. Touche PG à côté PD.	Side Tog. Side Touch	À droite
3 & 4 &	PG à G. PD à côté PG. PG à G. Touche PD à côté PG.	Side Tog. Side Touch	À gauche
5 &	PD en diagonale avant D. Touche PG derrière PD.	Back Touch	En arrière
6 &	PG en diagonale arrière G. Touche PD à côté PG.	Back Touch	
7 & 8 &	Répétez les comptes 5&6&. <i>Sur ces 4 temps : avec un mouvement alternatif des épaules d'avant en arrière</i>	Back Touch Back Touch	
S2- [9-16]	Cross Rock Side x3, Clap, Stomp Stomp Up, Clap Clap		
1 & 2	Rock PD croisé devant PG. Reprendre appui sur PG. PD à D.	Cross Rock Side	Sur place
3 & 4	Rock PG croisé devant PD. Reprendre appui sur PD. PG à G.	Cross Rock Side	
5 & 6	Rock PD croisé devant PG. Reprendre appui sur PG. PD à D.	Cross Rock Side	
& 7	Clap. Stomp PG.	Clap Stomp	
& 8	Stomp PD (rester en appui sur PG). Clap. Clap.	Stomp Clap Clap	
Tag	À la fin du 2 ^e mur (face à 12.00) et du 4 ^e mur (face à 6.00), rajoutez :		
1 – 4	4 pas marchés en effectuant un demi tour vers la D <i>Compte tenu des 4 derniers pas de la danse, vous aurez donc fait un tour complet en marchant 8 pas</i>	Walk Walk Walk Walk	Tour à D